

Sizden Gelenler



Ece Su Parlak



Miran Abakan



Adel İnce



Kapak Resmi: Yalkın Can

Çocuklarda Sanatın Yeri ve Önemi

Mahmut Erol

Pandemi ve Buna Bağlı Olası Yeni Eğitim Düzenine Hazırlık

Olkan Ulukan

Ayın Söyleşisi: Buğra Akter

Ferhat Atik

İştahsız Çocuklarda Beslenme

Yard. Doç. Dr. Diyetisyen Nezire İnce

Tarla Farelerinin Kraliçesi

Ümmü Gülsüm Çinicı

Kartondan Saksı

İnci Kalavasonlu

Glutensiz Sebzeli Kara Buğday Pilavı

Diyetisyen Hande Arslan

Duygularım & Vucudum Kartlarım

Psk. Tuğçe Akınsel

Çocuklarda Sanatın Yeri ve Önemi

İLETİŞİM VE SANAT

Duygularımız düşüncelerimizi, düşüncelerimiz ise iletişimi oluşturur. Literatürde iletişim; duygu ve düşünceleri aktarmak olarak tanımlanmaktadır.

Sanat, duygu ve düşünceleri aktarma noktası, hatta sanatın ta kendisi olarak görülmektedir. Duygu ve düşünce terimleri kişiler arası farklılık gösterirken, sanat ortak bir nokta bulmakta, cisim ve nesnelere aktardığımız her şey bizleri yansıtabilmektedir.

Konuşarak, sanat aracılığı ile göstererek, yazıyı kullanarak, çoğu zaman da beden dilimiz bizlerin iletişim kurmasında oldukça büyük etkenlerden başta gelenlerdir.

Bedenimizi de sanatsal yönde geliştirerek, yaptığımız veya yapmayı planladığımız performans ile karşımızdakilerle iletişime geçebiliyor, onlarla bağ kurmayı başarabiliyoruz. Tüm bunlar değerlendirildiğinde, sanatın alternatif bir iletişim aracı olarak kullanılabilmesini söyleyebiliriz.

ÇOCUKLARDA İLETİŞİM VE SANAT

Günlük hayatta iş arkadaşlarımız, ailemiz veya karşımıza çıkan muhtemel bir kişi ile yaşayabileceğimiz bir problemin aslında iletişim bozukluğundan dolayı yaşandığını söyleyebiliriz.

İletişim her yaşta insanı yetiştiren, birçok alanda birincil olarak kullandığımız ve bizi biz yapan en büyük araçtır. Bu bağlamda çocukluk evresini bir başlangıç olarak değerlendirirsek, çocuklarda iletişim daha da fazla önemlidir.

Eğitim ve öğrenim süreci çocuklar için vazgeçilmez ve atlanamaz bir

süreç olduğu gibi bu evreyi de en sağlıklı biçimde tamamlayabilmek iletişimi en etkili şekilde kullanmaktan geçiyor.

Zamanda biraz geriye gidersek, küçük yaşlardaki anılarımızı anımsamakta zorlanabiliyor. Çocuklar, yaşadığı ve tanık olduğu olayları hatırlayamasa bile aslında bilinçaltı daima onu muhafaza etmektedir. Yani aslında doğru iletişim ile hatıralarımıza daha net bir yer ayrabilir, onları sanat ile özdeşleştirerek, geriye dönük tüm hatıralarımızla yeniden buluşabiliriz.

Bu bağlamda, çocuklar için en çok tercih edilen sanat dalı olan resim,



bugün gelişim sürecine hatırı sayılır oranda destek olmakta, büyümenin temelini güçlendirmektedir.

Aynı zamanda resim geliştirici bir etkinlik olup öğretici olduğu kadar, eğitimde en eğlenceli dal olarak da bilinmektedir.

Resim, çocukların bilinç altında yatan duygu ve düşünceleri aktarmakta güçlü bir rol oynamaktadır. Bu süreç devam ettiği taktirde çocuklar sanata tutunarak iletişimi, iletişim kurabilmeyi ve bunu en güçlü şekilde yönetebilmeyi erken yaşlarda öğrenmektedir.

Çocukların resim çizerken kullandığı

Resim Öğretmeni Mahmut Erol

renkler, çizdikleri tüm figürler, her koydukları nokta aslında tahmin edilebileceğimizden çok daha fazla anlam taşımaktadır. Çünkü çocuk, resim yaparken bilinç ve bilinçaltı ile beraber hareket etmektedir.

Goodenough'ın "Bir Adam Çiz" testi ile insanın zeka yaşının hesaplanması üzerine araştırmalar yapılmış ve bu araştırmalar giderek artmıştır. LAWNER (1965) yaptığı araştırmalar ve analizler sonucunda 4 yaş grubu çocukların, mutlu bir resim çizerken sarı rengi, hüzünlü bir hikâyeden sonra ise resmi kahverengiye boyadığını söyler. İletişim kurarak anlatamadıkları duygu ve düşünceleri, sanat yolu ile ifade ettiklerinde rahatladıkları gözlemlenmektedir.

ÖZEL EĞİTİMDE SANAT

İletişim, her canlının en temel ihtiyaçlarından birisidir. Peki bizler bu ihtiyacımızı karşıladığımız zamanlar nasıl hissediyoruz? Özel gereksinimli bireyler için iletişim, herkesten çok daha fazla hayati önem taşımaktadır.

Bu bireyler, iletişim kuramadığı zaman, kendilerine has tepkiler ile kendilerini ifade etmeye çalışmaktadırlar. Bu tepkilerin sebeplerini anlamak için ise bireyleri tanımak gerekmektedir. Alternatif bir iletişim aracı olarak bireyin ilgi alanına göre resim, müzik ve heykel gibi sanatın birçok alanı, kendilerini ifade etme biçimlerine yardımcı olmaktadır. Özel Eğitim Vakfı'nda yaptığım araştırmalarda da elde ettiğim veriler ile ifade biçimlerini gözlemlemekteyim.

Bu noktada sanatın ne kadar önemli olduğunu, çocuklarımızın gelişimine ne kadar katkı sağladığını görebilmekteyiz. Günümüzde sanat, bir terapi yöntemi olarak kullanılmaktadır. Bu konuda yapılan araştırmalar gün geçtikçe artmaktadır.

Sevgili Okuyucularımız, geçtiğimiz ay **SİZDEN GELENLER KÖŞEMİZ**'e gönderilen Aile resimleri arasında yapılan değerlendirmede sergilenmeye hak kazanan resimleri

zimiz belirlendi. Çocuklarımızı kutlar, hediyelerini almak üzere, en geç 2 ay içerisinde, **Pengu Toys — Ortaköy** mağazalarına bekleriz. Sizler de **aile resimlerinizi** bize

ailemizdersigi@gmail.com e-posta adresimizden veya Facebook sayfamızdan gönderebilirsiniz.

Herkes bol şans dileriz...

AİLEMİZ

Aylık Ebeveyn — Çocuk Etkileşimi Dergisi
Editör: Uzm. Dr. Erdem Beyoğlu,

Dil Editörü: Doç. Dr. Erdem Yılmaz
Etkinlik Editörü: Uzm. Orçun Latifoğlu
İçerik: Uzm. Psk. Dan. Afet Kalavasonlu, Uzm. Psk. Melis Göksoylu, Dyt. Mehmet Miralay, İnci Kalavasonlu ve Ümmü Gülsüm Çinici
İletişim: Duyal Dinçol

Telefon: 0548 85 90 220
E-posta: ailemizdersigi@gmail.com
www.ailemizdersigi.com
Facebook.com/AilemizDergisi
Twitter.com/AilemizD
Ayrıca Dergilik, Bundle ve Nabız uygulamala-

Pandemi ve Buna Bağlı Olası Yeni Eğitim Düzenine Hazırlık

Sınıf Öğretmeni Olkan Ulukan

Koronavirüsün (Covid-19) dünyaya yayılarak pandemiye dönüşmesi sonrasında hemen hemen bütün ülkeler virüsün yayılmasını kısıtlamak için yüz yüze eğitime ara vererek eğitimin tüm kademelerdeki okulları kapatma kararı aldılar. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı, dünya genelindeki önlemlere benzer bir karar alarak 10 Mart 2020 tarihi itibarı ile ilk etapta 5 gün olarak açıkladığı, daha sonra uzatma kararı alarak dönem sonuna kadar olacak şekilde örgün eğitim kurumlarındaki eğitim-öğretim faaliyetlerini durdurma kararı aldı. Eğitim Bakanlığının yüz yüze eğitime ara vermesi kararını takip eden süreçte, okulların dönem sonuna kadar açılma ihtimalinin olmadığı anlaşıldığında gündeme uzaktan eğitim faaliyetleri geldi.

Uzaktan eğitim faaliyeti, bize beraberinde birçok eksik yönümüze gösterdi. Uzaktan eğitim sürecinde bir öğretmen olarak gözlemlediğim sorunlar, buna bağlı olarak çözüm önerileri ve önerilere dayalı olarak yeni eğitim döneminde karşılaşılması muhtemel problemleri en aza indirmeye konusunda düşüncelerimi paylaşacağım.

Uzaktan eğitim faaliyetleri başladığında eğitim camiası bu organizasyona hazırlıksız yakalandı. İlk etapta bireysel olarak öğretmenler, kendi sınıflarına yönelik program içerikleri hazırladı ve uygulamaya koydu. Öğretmenlerin bireysel uygulamalarını takip eden süreçte milli eğitim bakanlığı devreye girdi ve merkezden yönetilen bir uzaktan eğitim uygulamasına başlandı. Uzaktan eğitim sürecinin verimliliği ve hedefe ne kadar ulaştığı denetlenemedi. Sürecin denetlenememesindeki sorunun altında yatan unsur, denetimi yapacak olan kitle, yani siz velilerin bu konuda herhangi bir bilgiye sahip olmamanız, sürece nasıl katkı koyacağınız ile ilgili bir eğitime tabi tutulmamış olmanızdır. Karşılaşılan

sorun sadece ülkemizin değil, dünyadaki tüm ebeveynlerin karşı karşıya kaldığı bir sorundur. Bu sorunun üstesinden gelebilmek adına, önümüzdeki 5 yılın pandemi etkisinde olabileceğini göz önünde bulundurarak ve her an tekrar eve kapanma riskini düşünerek, okulların açıldığı ilk haftalarda mutlaka çocuğunuzun sınıf öğretmeninden kapsamlı bir “evde eğitime destek” konulu bilgilendirme toplantısı veya toplantıları talep etmeniz faydalı olacaktır. Uzaktan eğitim uygulamasının en önemli unsurların başında veliler gelmektedir. Öğretmen gerekli yönergeleri verecektir ama uygulama boyutunu

yar ve internet, evdeki çamaşır makinesi kadar önemlidir. Ebeveynlerin, teknolojik donanımı yeterince önemsenmemesinden dolayı bir kısım öğrenci gerek bilgisayar, gerekse internet sorunu ile karşı karşıya kalmış ve uzaktan eğitim faaliyetlerine katılamamıştır. İçinde bulunduğumuz durumu dikkate alarak, telefon gibi bu hizmetleri almakta pek kullanışlı olmayan cihazlara yatırım yapılması yerine, makul fiyatlara birer bilgisayar satın alınması ve mutlaka hızlı internet için gerekli bütçenin ayrılması, ileride önümüzde çıkacak olası bir online eğitim faaliyetinde sorun yaşamamızı sağlayacaktır.

Yeni eğitim planlamalarının en başında uzaktan eğitim ve ilgili alandaki kalitenin artırılması konusunun olduğunu göz önünde bulundurursak, bunun size ulaşma ayağının en önemli kısmı, sizin yapacağınız ekonomik planlama ile bu gelişmelere hazırlıklı olmaktadır.

Geçirdiğimiz 3 aylık süreçte, gözle görülebilen bir sorun da iletişim sorunudur. Gerek öğretmenin velilere

ulaşması, gerekse Milli Eğitim Bakanlığının içeriklerine ulaşmada iletişim kaynaklı sorunlar yaşanmıştır. Bu bağlamda mutlaka okula vermiş olduğunuz telefon bilgilerinizi güncelleyerek yeni döneme başlamanız önemlidir.

Pandemi sürecinin uzun süreceğini göz önünde bulundurursak, evde kapalı kaldığımızda eğitim öğretim süreçlerini yönlendirirken bir taraftan da psikolojik sorunlar ile karşı karşıya gelme ihtimaliniz vardır. Pandemi sürecinde psikolojik olarak iyi olma durumunu sağlayamama, motivasyonda sürekliliği sağlama konusunda karşımıza çıkmış ciddi bir sorundur. Psikolojik açıdan iyi olma durumunun sağlanması açısından mutlaka psikolojik destek alabileceğiniz bir danışmanınızın olması, önümüzdeki eğitim süreci hazırlıklarının diğer önemli ayağıdır.

kontrol edecek olan kişiler siz ebeveynler olacaksınız. Bu sebepten ötürü önümüzdeki eğitim dönemi için yapmanız gereken hazırlıkların başında süreçte nasıl hareket etmeniz gerektiğini öğrenmek, en önemli hazırlıktır.

Süreçte karşılaşılan ikinci önemli sorun ise çocukların evde sahip oldukları teknolojik imkanların kısıtlı olmasıdır. Ülkemizin teknolojik altyapısı uzaktan eğitim faaliyetlerine hizmet edebilecek kapasiteye sahiptir. Uzaktan eğitim faaliyetlerin sürdürülebilmesi için mevcut internet altyapısı hemen hemen her haneye yeterli olabilecek seviyede ulaştırılabilir. Buradaki esas sorun, hane halkının ekonomik planlamalarına ihtiyaç duyulan internet altyapısını gerektiğinde satın alabilecek bütçeyi ayırmamasıdır. Günümüzde bilgisa-



Ayın Söyleşisi: Buğra Akter

Ferhat Atik

“Topluma faydalı bireyler yetiştirmek için çabalıyoruz”

Ülkemizdeki desteğe ihtiyacı olan çocuklar ve gençlere huzurlu ve sevgi dolu bir aile ortamı sağlamayı misyon edinen SOS Çocukköyü Derneği, topluma faydalı bireyler yetiştirmek adına büyük çaba gösteriyor. Ailemiz Dergisi'ne konuşan SOS Çocukköyü Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Avukat Buğra Akter, derneğin misyonu ve olmazsa olmazlarına dikkat çekerek, “Her çocuğa saygı duyulmaktadır. Çocukların bakım vereni ile sevgi, saygı ve güven üzerine dayalı güvenilir bir ilişki deneyimlemelerini sağlamak için çalışıyoruz” dedi.

F.A: Çocukların aile ortamında yetişmelerinin önemi nedir?

B.A.: Çocukların aile ortamında yetişmesine vurgu yaparken, akla nasıl bir aile ortamı ve yapısı sorusu da doğal olarak gelmektedir. Günümüzde, çekirdek aile yapısından çok farklı gelişen aile yapıları vardır. Bunlardan bazıları geniş aile, karma aile, tek ebeveynli aileler, koruyucu aileler, vb. sıralanabilir. Bunun yanı sıra, çatışmalı aile ortamı ve huzurlu diyebileceğimiz sağlıklı aile ortamları vardır. Hangi aile yapısında yetiştiği gözletilmeksizin, çatışmalı ortamda yetişen çocukların çeşitli sağlık problemleri yaşadığı ve davranış problemleri geliştirdiği gözlemlenebilmektedir. Bu nedenle, esas olan çatışmadan uzak sağlıklı bir aile ortamında yetişmenin önemini vurgulamaktır.

SOS Çocukköyü Derneği'nin amacı çocuklara ve gençlere huzurlu bir

aile ortamı sağlamaktır. Bunun için de koruyucu aile yapısına yakın ve haklarının korunduğu bir sistemde çocuklara bakım ve destek sağlamaktayız. Sağlıklı bir aile ortamında yetişen çocuğun özdeğeri ve özsaygısı yüksek olur, kendine güvenir ve sorumluluk alarak başta kendine ve sonra topluma faydalı bireyler olarak yaşamını sürdürür.

F.A: SOS Çocukköyü Derneği'nin üstlendiği misyon nelerdir?



B.A.: İhtiyacı olan çocuklara aile ortamında bakım ve destek sağlamak, çocukların ve gençlerin kendi geleceğini şekillendirirken yanlarında durarak yardımcı olmak ve toplumsal gelişimi desteklemek en temel misyonumuzdur.

F.A: Çocuk yetiştirmekte profesyonel olan SOS Çocukköyü Derneği'nin olmazsa olmaz kuralları nelerdir?

B.A.: Çalışmalarımız özellikle çocuklara ilişkin çok önemli uluslararası üç çerçeve üzerinden izlenmektedir. Bunlar: i) Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi, ii) BM Çocukların Alternatif Bakımına İlişkin Reh-

ber İlkeler ve iii) BM Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri'dir.

Dernek olarak, çocuk bakımında dört ilkeye dayanan birçok tecrübeye sahibiz. Bu ilkeler temel alınarak, sadece KKTC'de değil dünya çapında da olumlu değişim yaratılmakta ve daha fazla çocuğun sevgi dolu bir aile ortamında büyümesi sağlanmaktadır. Günümüzdeki bağlamda, bizim çalışma çerçevemizi oluşturan dört ilkemiz aşağıdaki gibi gelişmiştir:

ÇOCUK: Her çocuk eşsizdir ve her çocuğa saygı duyulmaktadır. Çocukların potansiyellerini ortaya çıkarıyor, bağımsız ve topluma faydalı birey olmaları yollarında onlara rehberlik ve eşlik ediyoruz.

EBEVEYN: Her çocuk sevgi dolu ve istikrarlı bir ebeveyne ihtiyaç duyar. Çocukların bakım vereni ile sevgi, saygı ve güven üzerine dayalı güvenilir bir ilişki deneyimlemelerini sağlamak için çalışıyoruz.

AİLE: Her çocuk destekleyici bir ailede büyür. Ailelerin bir arada kalması için onları destekliyoruz. Çocuklar biyolojik aileleriyle birlikte büyümezse, kardeşlerin bir arada kalmasını sağlayarak alternatif aile çevresinde yaşam boyu sürdürecekleri bağlar kurmalarını destekliyoruz.

TOPLUM: Her çocuk güvenilir ve destekleyici bir toplumun parçasıdır. Çocuk ve genç bireylerin pozitif bir çevrede gelişmeleri için ailelerin toplumla bağ kurmaları, deneyimleri paylaşmaları, birbirlerini desteklemeleri ve birlikte çalışmalarını için onlara yardımcı oluyoruz.



İştahsız Çocuklarda Beslenme

İki ve beş yaş arasındaki çocukların yeni yiyecekleri denemeyi istememe gibi kötü bir ünleri vardır. Ancak bu yaşlar beslenmelerine çeşitlilik katılması açısından çok önemlidir. Çeşitlilik iki nedenden ötürü önemlidir. Öncelikle pek çok farklı yiyeceği içeren bir beslenme tarzı olan çocuklar, sadece birkaç çeşit yiyen çocuklara göre tüm vitamin ve mineralleri alma ve dengeli beslenme konusunda daha avantajlı olur. İkinci olarak ebeveynler, çocukları farklı yiyeceklerle tanıştırmak onların yeni tatlarla karşı çekimserliğinin üstesinden gelebilir ve ileride yeni tatları deneme konusunda daha maceracı olmalarına yardım edebilirler.

Bebek ve çocuğun doğuştan gelen gıda tercihleri ve tat algılamasının gelişimi, belirli gıdaları kabul etmede bir engel oluşturabilmektedir. Dolayısıyla, bir çocuğun kendisine sunulan yeni gıdaları reddettiği zaman tüketmeleri için baskı yapmak ters etki yaratabilmektedir. Stresli

bir beslenme ortamı, çocuğun yeni gıdalara olumlu yanıt vermesini engellemektedir. Bununla birlikte pozitif besleme tarzı, çocuğun yeni gıdaları denemesinin ayrılmaz bir parçasıdır.

Altında yatan neden ne olursa olsun çocuklar yeme davranışlarına göre iştahsız, yemek seçen ve beslenme korkusu (food neofobi) olan çocuk olmak üzere 3 temel sınıfta toplanabilmektedir. Her kategorinin altında yatan nedenler birbirine benzerlik gösterebilir veya farklı da olabilir. Ancak çocuğun yemeğe gösterdiği tepkiler farklıdır. Bununla beraber sıklıkla iştahsızlık olarak düşünülen kavramlardır. Bu kavramlardan biri olan beslenme korkusu, kalıtsal ve uyumsal bir kişilik özelliği olarak görülmekte ve çocuğun tadını bilmediği yeni gıdalara karşı besin reddi olarak tanımlanmaktadır. Çocuğun beslenme çeşitliliğini artırır

Yard. Doç. Diyetisyen Nezire İnce

maya yönelik en güçlü psikolojik engel gıda fobisidir.

İştahsızlık tedavisinde öncelikle ebeveyn çocuğun kendi açlık tokluk algısının olduğuna ikna edilmesidir. Sonrasında iştahsızlığın altında yatan organik bir nedenden varlığı değerlendirilerek buna göre tedavi ve beslenme planı belirlenmelidir. Organik bir neden yok ise, çocuğun büyüme

ve gelişme durumuna, karakteristik özelliklerine ve iştahsızlık sınıflanmasına göre çeşitli beslenme önerilerinde bulunulabilir. İştahı kısıtlı enerjik bir çocuk için açlığı teşvik edici beslenme programı uygulanabilir. Ana ve ara öğün sayıları en fazla 5 öğün olacak şekilde planlanmalı ve öğün aralarında su dışında herhangi bir sıvı verilmemelidir. (Devamı internet sitemizde ve sosyal medya hesaplarımızda...)



Ayin Masalı: Tarla Farelerinin Kraliçesi

Ümmü Gülsüm Çinici

Bir zamanlar bir tarlada tören yapılacakmış. Bu tören tarla farelerinin kraliçesinin taç giyme töreniymiş. Herkes, töreni heyecanla bekliyormuş.

Taç giyme töreni hazırlığı aylar öncesinden başlamış. Her gün takvimler titizlikle işaretlenmiş. Tarih yaklaştıkça tarla fareleri çalışmalarını hızlandırmış. Eski tünelleri tamir etmiş. Yeni tüneller açmış.

Tören için tarla kuşları, tavşanlar, tırtıllar ve yandaki çiftlikte yaşayan tavuklar davet edilmiş.



Tavşanların evi, törenin yapılacağı tarlanın yanındaki yüksek otların arasındaymış. Tarla kuşları da tarlanın diğer köşesinde çalılıklardaymış. Tırtıllar tarladaki dut ağacında yaşarmış. Yani tarlanın üzerindeki, altındakiler, yanındakiler hep

davetliymiş. Ama törene sadece onlar mı gelecekmış acaba?

Tünellerde hazırlıklar devam ederken mutfakta da yiyecek ve içecekler yapılmıyormuş. Tarla fareleri en özel tariflerinden türlü türlü ikramlar hazırlıyormuş. Tarçınlı turtalar, turplu taze soğanlı salatalar, turşular, daha neler neler....

Tören günü erkenden kraliçe tarla faresi, tören elbisesini giymiş. Saçını taramış. Beklemeye başlamış.

Hazırlanan yiyecekler bir masaya tek tek taşınmış. Davetliler gelmiş, taburelere oturmuşlar.

Vakit gelince görevliler, tören marşını söylemeye başlamış. Kraliçe tarla faresi tören alanına doğru ilerlemiş.

Tarlaya çıkmış. Turuncu renkli tahta oturmuş.

Tarla farelerinin en yaşlısı gelmiş. Elindeki tacı yeni kraliçeye takmış. Misafirler alkışlarla kraliçeyi kutlamış. Her şey tam da olması gerektiği

gibiymiş.

Birden davetsiz misafirler çıkagelmiş.

Tavşanları takip eden tazılar, tavukları takip eden tilkiler ortığı birbirine katmışlar. Sakin başlayan töreni herkes hızla terk etmiş. Tören planlanandan çok daha kısa sürmüştü.

Tarla fareleri yeni kraliçelerini de alıp tünellerine kaçmış. Tavşanlar otların arasında kaybolmuş. Tırtıllar kendini takip eden tarla kuşlarından rahatsızmış. Bulduğu bu fırsatla onlar da gözden kaybolmuş. Tavuklar hızlıca çitlerden geçip güvenli çiftliklerine ulaşmış. Tazılar ve tilkiler umduğunu bulamamış. Ama davetliler için hazırlanan yiyecekleri yemiştir. Ortığı birbirine katmadan törene katılsalar her şey farklı olabilirdi. Ama herkesin huyu, düşüncesi ve hedefi birbirinden çok farklıymış.

Tam anlamıyla planlandığı gibi olmasa da bir taç giyme töreni daha böylece sona ermiş. Her zaman her şey planlandığı gibi mi olur?

Ayın Etkinliđi: Eşleştirme



Sevgili ebeveynler, çocuğunuzla birlikte resimdeki c ayıya uygun yatağı bulup eşleştiriniz. Bakalım kim daha erken bulabilecek?

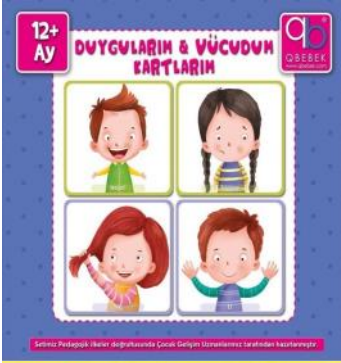


Bebekler, ocuklar ve hassas ciltler için sıvı çamaşır deterjanı



MERIEUX
NutriSciences
CHELAB S.R.L.
Laboratories
TARAFINDAN TEST
EDILIP ONAYLANMIřTIR

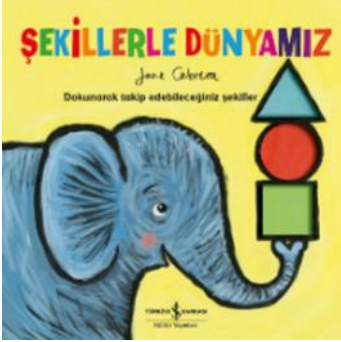
Sizin İçin Seçtiklerimiz



Oyuncak: Duygularım & Vücutum Kartlarım

Psk. Tuğçe Akınsel

Duygularım ve vücutum kartları 12 ay ve üstü bebek ve çocuklarımız için hazırlanmıştır. Resimlerdeki sadelik, renklerdeki canlılık ve kullanılan çizimler kartların bebeğinizin dikkatini kolayca çekebilmesini sağlar. Duygusal gelişimi desteklemenin en önemli ve faydalı olan yöntemleri duyguları dile getirmek, yüz ifadeleri ve beden hareketleri ile duygular hakkında konuşmaktır. Her gün çocuğun odaklanma süresine göre 2-4 dakika kadar ayırarak duyguları tanıma ve olaylarla bağlantısını kurma çalışmaları yapmak duygusal gelişimine oldukça katkı sağlar.



Kitap: Şekillerle Dünyamız

Yazar: Jane Jabrera

Yazar Jane Jabrera'dan çocuklara şekilleri öğretmenin eğlenceli bir yolunu anlatan keyifli bir kitap. Güçlü ve çekici çizimleri bulunan kitapta şekiller birçok yerde farklı örnekler üzerinde gösterilerek özellikle okul öncesi çocukların öğrenme süreçleri desteklenerek kolaylaştırılıyor ve pekiştiriliyor.

2018 yılında Türkçeleştirilerek Türkiye İş Bankası Yayınları tarafından basılan kitap 16 sayfadan oluşmaktadır.

Tarif: Glutensiz Sebzeli Karabuğday Pilavı

Dyt. Hande Arslan

Malzemeler: 1 adet yeşil kabak, 1 adet havuç, 1 su bardağı karabuğday, 1 yemek kaşığı sıvı yağ, 2 bardak su, 1 çay kaşığı tuz.

Servis önerisi: 2 yemek kaşığı yoğurt, 1 tatlı kaşığı kuru nane ve 1 çay kaşığı çörekotu.

Hazırlanışı: Kabak ve havuç rendelenir. Kabağın suyu sıkılarak süzülür. Kabak ve havuç yağ ve tuz eklenerek tencerede pişirilir. Karabuğday yıkanır. Daha sonra kabak ve havuç yumuşamaya başlayınca içerisini karabuğday eklenir. 3-5 dakika sonra sıcak su eklenerek suyunu tamamen çekene kadar pişmeye bırakılır. Daha sonra naneli ve çörekotlu yoğurtla servis edilebilir. Gluten intoleransı olan çocukların rahatlıkla tüketebileceği besleyici bir tariftir.



Aile İçi Etkinlikler: Kartondan Saksı

Gerekli olan malzemeler:

Saksı için dikdörtgen karton, renkli boya kalemleri ve çiçekler.

Asmak için kurşun kalem ve ip.

Etkinliğimizin yapılışı: Koli kartonunu istediğimiz ölçüde kesip üzerine saksı resmi çiziyoruz. Ardından, isteğe bağlı olarak, boyama kalemleri ile saksıyı istediğimiz renklere boyuyoruz. Saksının üstünü uygun yerden kurşun kalem ile deldikten sonra çiçekleri yerleştirip etkinliğimizi tamamlıyoruz.

İnci Kalavasonlu



City Mall

Mağusa

da

ALIŞVERİŞİN KEYFİNİ SÜR

HER 100'YE KAZANMA ŞANSI!

CITYMALLCYPRUSOFFICIAL

CITYMALLCYPRUS 444 00 01



Tantoni
KIBRIS



**MEKTEBİM
KOLEJİ**
Çocukların Geleceği

**2020
KAYITLARIMIZ
DEVAM EDİYOR**



Bizi arayın!
0548 844 40 04

"ÇOCUKLARIMIZIN GELECEĞİ İÇİN TASARLANDI"

AKILLI OKUL



İNGİLİZCE EĞİTİM



AKTİVİTE ALANI



Güvercinlik Kavşağı, Mağusa - KKTC

www.mektebimneokids.com

PEKUR Ltd.



Yangın Söndürme Cihazları



İş Sağlığı ve Güvenliği Malzemeleri



Yangın Algılama ve Söndürme Sistemleri



28. Sokak No:8, Organize | Tel: +90 (392) 225 78 40-1-2
Sanayi Bölgesi, Lefkoşa / Kıbrıs | Fax: +90 (392) 225 78 43
e-mail: info@pekurltd.com www.pekurltd.com